**ANEXO I**

**FORMULÁRIO DE INSCRIÇÃO – Plano de trabalho**

**CHAMAMENTO PÚBLICO Nº 04/2024**

**EDITAL DEMAIS ÁREAS DA CULTURA**

**VALOR REMANESCENTE**

**1. DADOS DO PROPONENTE**

Proponente é Pessoa Física ou Pessoa Jurídica?

(    ) Pessoa Física

(    ) Pessoa Jurídica

**PARA PESSOA FÍSICA:**

Nome Completo:

Nome artístico ou nome social (se houver):

CPF:

RG:

Data de nascimento:

E-mail:

Telefone:

Endereço completo:

CEP:

Cidade:

Estado:

**Você reside em quais dessas áreas?**

(  ) Zona urbana central

(  ) Zona rural

(  ) Área de vulnerabilidade social

(  ) Unidades habitacionais

(  ) Territórios indígenas

(  ) Comunidades quilombolas (terra titulada ou em processo de titulação, com registro na Fundação Palmares)

(  ) Território de povos e comunidades tradicionais (ribeirinhos, louceiros, cipozeiros, pequizeiros, vazanteiros, povos do mar, etc.).

*Obs:* Urbano e rural

**Pertence a alguma comunidade tradicional?**

(  ) Não pertenço a comunidade tradicional

(  ) Comunidade Extrativista

(  ) Comunidade Ribeirinha

(  ) Comunidade Rural

(  ) Indígena

(  ) Povo Cigano

(  ) Pescadores(as) Artesanais

(  ) Povos de Terreiro

(  ) Quilombolas

(  ) Outra comunidade tradicional.

**Gênero:**

(  ) Mulher cisgênero

(  ) Homem cisgênero

(  ) Mulher transgênero

(  ) Homem transgênero

(  ) Pessoa Não Binária

(  ) Não informar.

**Raça, cor ou etnia:**

(  ) Branca

(  ) Preta

(  ) Parda

(  ) Indígena

(  ) Amarela.

**Você é uma Pessoa com Deficiência - PCD?**

(   ) Sim

(   ) Não

**Caso tenha marcado "sim", qual o tipo de deficiência?**

(  ) Auditiva

(  ) Física

(  ) Intelectual

(  ) Múltipla

(  ) Visual.

**Qual o seu grau de escolaridade?**

(  ) Não tenho Educação Formal

(  ) Ensino Fundamental incompleto

(  ) Ensino Fundamental completo

(  ) Ensino Médio incompleto

(  ) Ensino Médio completo

(  ) Curso Técnico completo

(  ) Ensino Superior incompleto

(  ) Ensino Superior completo

(  ) Pós-Graduação completo.

**Qual a sua renda mensal fixa individual (média mensal bruta aproximada) nos últimos 3 meses?**

(Calcule fazendo uma média das suas remunerações nos últimos 3 meses. Em 2023, o salário mínimo foi fixado em R$ 1.320,00.)

(  ) Nenhuma renda

(  ) Até 1 salário mínimo

(  ) De 1 a 3 salários mínimos

(  ) De 3 a 5 salários mínimos

(  ) De 5 a 8 salários mínimos

(  ) De 8 a 10 salários mínimos

(  ) Acima de 10 salários mínimos.

**Você é beneficiário de algum programa social?**

(  ) Não

(  ) Bolsa Família

(  ) Benefício de Prestação Continuada

(  ) Programa de Erradicação do Trabalho Infantil

(  ) Garantia-Safra

(  ) Seguro-Defeso

(  ) Outro.

**Vai concorrer às cotas?**

(   ) Sim.               (   ) Não.

**Se sim, qual?**

(   ) Pessoa negra

(  ) Pessoa indígena.

**OBS:** Caso concorra às cotas, favor incluir no projeto o documento de Declaração Étnico-Racial conforme Anexo VI.

**Qual a sua principal função/profissão no campo artístico e cultural?**

(   ) Artista, Artesão(ã), Brincante, Criador(a) e afins.

(   ) Instrutor(a), oficineiro(a), educador(a) artístico-cultural e afins.

(   ) Curador(a), Programador(a) e afins.

(   ) Produtor(a)

(   ) Gestor(a)

(   ) Técnico(a)

(   ) Consultor(a), Pesquisador(a) e afins.

(   ) Outro(a)s\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.

**Você está representando um coletivo (sem CNPJ)?**

(  ) Não

(  ) Sim.

**Caso tenha respondido “sim”:**

Nome do coletivo:

Ano de criação:

Quantas pessoas fazem parte do coletivo?

Nome completo e CPF das pessoas que compõem o coletivo:

OBS: Caso esteja representando um coletivo, favor incluir no projeto a Declaração de Representação de Grupo ou Coletivo (Anexo V).

**PARA PESSOA JURÍDICA:**

Razão Social:

Nome fantasia:

CNPJ:

Endereço da sede:

Cidade:

Estado:

Número de representantes legais:

Nome do representante legal:

CPF do representante legal:

E-mail do representante legal:

Telefone do representante legal:

**Gênero do representante legal**

(  ) Mulher cisgênero

(  ) Homem cisgênero

(  ) Mulher transgênero

(  ) Homem transgênero

(  ) Não Binária

(  ) Não informar.

**Raça/cor/etnia do representante legal**

(  ) Branca

(  ) Preta

(  ) Parda

(  ) Amarela

( ) Indígena.

**Representante legal é pessoa com deficiência - PCD?**

(   ) Sim

(   ) Não.

**Caso tenha marcado "sim", qual o tipo de deficiência?**

(  ) Auditiva

(  ) Física

(  ) Intelectual

(  ) Múltipla

(  ) Visual

**Escolaridade do representante legal**

(  ) Não tenho Educação Formal

(  ) Ensino Fundamental incompleto

(  ) Ensino Fundamental completo

(  ) Ensino Médio incompleto

(  ) Ensino Médio completo

(  ) Curso Técnico completo

(  ) Ensino Superior incompleto

(  ) Ensino Superior completo

(  ) Pós-Graduação completa.

**2. DADOS DO PROJETO**

**Nome do Projeto:**

**Escolha a categoria a que vai concorrer:**

**Descrição do projeto**

(Na descrição, você deve apresentar informações gerais sobre o seu projeto. O que é o seu projeto? O que você realizará com o projeto? Por que ele é importante para a sociedade? Como a ideia do projeto surgiu? Conte sobre o contexto de realização).

**Objetivos do projeto**

(Neste campo, você deve propor objetivos para o seu projeto, ou seja, deve informar o que você pretende alcançar com a realização do projeto. É importante que você seja breve e proponha entre três a cinco objetivos).

**Público-Alvo - Perfil do público a ser atingido pelo projeto**

(Preencha aqui informações sobre as pessoas que serão beneficiadas ou participarão do seu projeto. Perguntas orientadoras: Quem vai ser o público do seu projeto? Essas pessoas são crianças, adultas e/ou idosas? Elas fazem parte de alguma comunidade? Qual a escolaridade delas? Elas moram em qual local, bairro e/ou região? No caso de públicos digitais, qual o perfil das pessoas a que seu projeto se direciona?).

**Qual o perfil do público do seu projeto?** (Ex.: crianças, idosos, jovens, pessoas com deficiência, etc.).

**Medidas de acessibilidade empregadas no projeto**

(Marque quais medidas de acessibilidade serão implementadas ou estarão disponíveis para a participação de pessoas com deficiência).

**Acessibilidade arquitetônica:**

(  ) rotas acessíveis, com espaço de manobra para cadeira de rodas;

(  ) piso tátil;

(  ) rampas;

(  ) corrimãos e guarda-corpos;

( ) banheiros femininos e masculinos adaptados para pessoas com deficiência;

(  ) vagas de estacionamento para pessoas com deficiência;

(  ) assentos para pessoas obesas;

(  ) iluminação adequada;

( ) Outra \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.

**Acessibilidade comunicacional:**

(  ) a Língua Brasileira de Sinais - Libras;

(  ) o sistema Braille;

(  ) o sistema de sinalização ou comunicação tátil;

(  ) a audiodescrição;

(  ) as legendas;

(  ) a linguagem simples;

(  ) textos adaptados para leitores de tela; e

(  ) Outra \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.

**Acessibilidade atitudinal:**

(   ) capacitação de equipes atuantes nos projetos culturais;

( ) contratação de profissionais com deficiência e profissionais especializados em acessibilidade cultural;

(  ) formação e sensibilização de agentes culturais, público e todos os envolvidos na cadeia produtiva cultural; e

(  ) outras medidas que visem à eliminação de atitudes capacitistas.

**Informe como essas medidas de acessibilidade serão implementadas ou disponibilizadas, de acordo com o projeto proposto.**

**Local onde o projeto será executado**

(Informe os espaços culturais e outros ambientes onde a sua proposta será realizada).

**Previsão do período de execução do projeto**

Data de início:

Data final:

**Equipe**

Informe quais são os profissionais que atuarão no projeto, conforme quadro a seguir:

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | **Nome do profissional/empresa** | **Função no projeto** | **CPF/CNPJ** | **Pessoa negra?** | **Pessoa Indígena?** | **Pessoa com deficiência?** | | Ex.: João Silva | Cineasta | 123456789101 | Sim/Não | Sim/Não | Sim/Não | |

**Cronograma de Execução:**

**Descreva os passos a serem seguidos para execução do projeto.**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Cronograma de Execução** | | | | |
| **Atividade** | **Etapa** | **Descrição** | **Início** | **Fim** |
|  |  |  | / / | / / |
|  |  |  | / / | / / |
|  |  |  | / / | / / |

**Estratégia de divulgação**

(Apresente os meios que serão utilizados para divulgar o projeto. ex.: impulsionamento em redes sociais; chamadas em rádio, TV; etc.).

**Contrapartida**

(Neste campo, descreva qual contrapartida será realizada, conforme item 11 do Edital).

**O Projeto possui recursos financeiros de outras fontes? Se sim, quais?**

(Informe se o projeto prevê apoios financeiros, tais como cobrança de ingressos, patrocínio e/ou outras fontes de financiamento. Caso positivo, informe a previsão de valores e onde serão empregados no projeto).

**O projeto prevê a venda de produtos/ingressos?**

(Informe a quantidade dos produtos que serão vendidos, o valor unitário por produto e o valor total a ser arrecadado. Detalhe onde os recursos arrecadados serão aplicados no projeto).

**3. PLANILHA ORÇAMENTÁRIA**

**(ANEXO II)**

**4. DOCUMENTOS OBRIGATÓRIOS:**

a) Formulário de inscrição (ANEXO I), que constitui o Plano de Trabalho (Projeto);

b) Planilha Orçamentária (Anexo II);

c) Currículo do proponente;

d) Documentos de identiﬁcação do proponente (CPF e RG, se Pessoa Física; e CNPJ, se Pessoa Jurídica);

e) Comprovantes, **emitidos em 2023 e 2024, em nome do proponente**, por meio da apresentação de contas relativas à residência. Serão aceitos documentos bancários, comerciais e públicos, contas de água, energia elétrica, gás, telefone fixo ou móvel; declaração de IRPF; boletos bancários; boleto de mensalidade escolar, dentre outros.

A comprovação de residência poderá ser dispensada nas hipóteses de agentes culturais:

I - pertencentes à comunidade indígena, quilombola, cigana ou circense;

II - pertencentes à população nômade ou itinerante; ou

III - que se encontrem em situação de rua.

f) Currículo resumido da equipe do projeto;

g) Declaração de Representação, conforme ANEXO V, para os agentes culturais que atuem como coletivo cultural sem constituição jurídica, nos termos do indicado no subitem 3.4 do Edital;

h) Portfólio do projeto, ou seja, material que comprove as atividades culturais do proponente;

i) Outros documentos que o proponente julgar necessários para auxiliar na avaliação do mérito cultural do projeto.